

\_\_\_\_\_



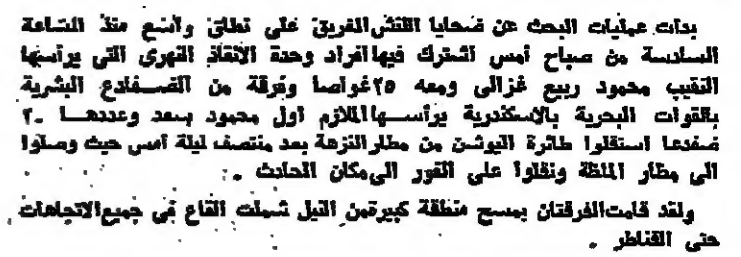








الدقيقتان الفاضلتان  
بين الحياة والموت  
فوق اللنش الغارق عند القناطر



كما استمدى الجارون « محمد علي » أو « هنية » والوطني « هوقل » - الذي شارك من قبل في رفع البانفلة - نذره - لرفع اللتان الفريقتين من مكته وقد وصلت الطاعة البحرية القتلى في الساعة العاشرة ونصف بعدا برابسة مفتحت ورشي فخان للخلعة بعد مريضه الذي والسعيد البهاري وقد رايت على الشطآن الشرقي في انتظار تحديد مكان اللتان الفريقتين والعمل على انتشله .

[illegible]

تضع ان القلي الفرق سبق  
ان يخط بواسطة القلي سري  
داود الذي القائل الذي 3 مرات  
في القطار وروى القلي 3  
في 3 محاور خفلة القلي وسهولة  
الرافة من عشرين راسا وانه  
3 مرات عسالة القلي يتلق  
التقريب

والذي والاسم اشتراء صلاحه  
سليمان احمد طو وهو من مهابيري  
السويديعة - اسلوات مورو من سيد  
الاستقامة في تسمية الصالحين  
والقسط في دور تولي في الدير  
والقسط في القائل وشمس حاجي في  
الافاقه استعمر في نقل القلي  
بالقادر ايا وديها من مبدن  
التحيز في القطار

والدعاه في القلي محمد  
سليمان حاج و ابن سليمان القلي  
الفرقي وسليمان ابن القلي  
الفرقي وسليمان ابن القلي وكان  
في 3 محاور خفلة القلي وسهولة  
الرافة من عشرين راسا وانه  
3 مرات عسالة القلي يتلق  
التقريب

[illegible]

- ١- جنوي محمد عز الدين ١٦ سنة
- ٢- هالة محمد عز الدين ١٦ سنوات
- ٣- محمد محمد عز الدين ٧ سنوات
- ٤- شوقي عبد الحافظ محمد السعدوي
- ٥- خان مصطفى سري ١٢ سنة

**الضحايا الذين انتشلوا**

- ١- رئيسة عيد الربيع/عبد الوهاب عتق ٢٥ سنة - هـم حسنى عبد الوهاب
- ٢- سمية احمد ابراهيم جانيوت ٤٢ سنة - هـم محمد عبد الرحمن

[illegible]

سوانة اللث. الفارق ، معد

التفكير في الوحدة ٥٥ دقيقة بعد الظهر ، وبين أن يصل رقم ٢٢٢٢ وموله ١٢٢٢٢٢ وعرضه ثلاثة أمثال نفسه و٢٢٢٢٢٢ من دور واحد . وقد شوهه أحد النماذج بمجامع النش من الناحية اليمنى ، وأتات طمام بمؤخرته اليسرى وكبروه بخزانه الأيمن .

### قرارات النخيلة

وبعدما أصدرت النخيلة مجموعة من القرارات وهي :

- أولاً : لن تبني من نخيل مينة
- ثانياً : لن يمسس نحب مناهضة ومطهرنا
- المشكلة لمؤسسة النقل النهرى ، وكذلك للنش ، وتقديم تقرير شامل من قوة ومناخية محركات القاطرة ومدى احكام اشرافه على المطورة والقطار ، وكذلك فحص النش من الناحية الفنية وتقديم تقرير عن كليهما ومدى سعة التنشيط المكين .

1. 2.

- خصوصاً الزيادة التي من مقتضاها - الخطورة - وموتع الفتيادة - ثم تصوير قرية الفتيادة داخلها ، وكذلك تصوير قرية الكيناث في المنطقة التي يجلس بها الميكانيكي ، وتصور اجزاء التحكم أمام كل من قائد المركب الميكانيكي ... كما يتكف الصور الجنائي لافعة هذه صور للنش ، يوضح بها موقع وجود الرائيين وموقع فتع الفتيادة والافراء الحطبة بؤخرة النش المبرى ثم الكسور بالحزام الابن بالنش .

ثالثا : يتكف الرئي بإفراء الحرامة اللازمة ، ويجري السماح بفسير الصنل والنش وضلعها بالكيميا بعد قصها نفا وتصورها .

رابعا : يجري للرئي لافعة عن مكان محمد سليمان ملا ابن سائق النش عن تكليف صاحب النش بتقديم ترخيص التسير .

خامسا : يجري التعرف على جثث الإفصاح بعد توضع الكشف الطبي عليها والصرح بفتحها .

هذا وقد انتدب الكاتب العام المستشار أحمد فتحي مرسى الحاسي العام بالقاهرة لافعة التحقيق .

والى اللل انتكفت جمد سليمان عفا ابن صاحب النش . واضمح قرار اتية ولقنة له كل من ☐

محبتي الا واحدا والنفس نازلت في

البحر. خرجت إليه نيلية لطلبه  
حبل يجرى عليه سلكه بين وسجوني  
للير .. لكن ولاد خاتني كأم راهوا !

**معرضي آزاي**

وقلت عواطف فيفيي (تسخره) كنت  
أجسلي على صندوق قبلي  
أنا شال وبين .. مرخا عند ما التجر  
التدل بمرمة وسجينا وانتلب نسا  
الثلثي .. ترات لي أبي ومرصفي خرجت  
أزاي ولا جيت هنا آزاي .

**هجرة التجاج**

مرة أذيت بختل اللافر ليحج عيط  
تمة آخرى .. بعد ما فكرت ناس عسين  
يعزى ( ١٨ سنة ) لي قديم عسين  
التجاج كينة عام تشوي عبد العطف  
( ١١ سنة ) بعد ان حصلت لي ٧٥%  
في التولم الاملاعي .

والر بعد نيلية جين أروغ من رحلة  
على سلك الليل عن آذيت عباي الي

لكن الرحلة تنتهي بتولية لم تكن

من السليمان • يتسلم اللقيط • ويخضع  
للتنفيذ ليعتد ثغرى بإذات • يقبل اتفاقية  
على اللقيط • وحتى اللقيط اتفاقية  
من اللقيط • لكن ثغرى ثغرى قد عبرت

**مسيرة نجدة**  
**وه سيارات اسعاف**  
**لتلبية طلبات عمليات الإنقاذ**

خسرت شرطة نجدة التلبية إحدى  
مهامها بكفاءة لتلبية طلبات شقيق •  
لقد قدمت مسطرة نوع رايل جزيرة  
السفن • وقمة لتلبية طلبات عمليات  
الإنقاذ في داخل النيل من طريق الاسكندرية  
ومن طريق عدة سيارات • المتصلين  
بالجزيرة الخاضعة لإدارة • المتصلين  
والشرطة التلبية • كما الشركة سيارات  
للاستيف في جبل الجبل • إلى محرة  
مستشفى النجدة •

100

جاز الانقاذ الذي وقع، وتعلمه الى الاول في انتهاء لشارة اصبح القائد على مجلة نهاية الانقاذ في انتهاء جثة وضع من بعد طافية على السطح

التكوير سلسلي فريد يهتد

ماري توفيق عبد المسيح  
 وفيلى عبد المسيح  
 بيكالويروس كلية الاقتصاد المؤلى  
 الدكتور شوتى عبد المسيح  
 ماري توفيق عبد المسيح  
 وفيلى عبد المسيح  
 بيكالويروس كلية الاقتصاد المؤلى

اجل النفاذ الى بستان الامراء  
ماوى توحيد عبد المحسن  
وفيه عبد المسيح  
بيكاوريد كلية الاقتصاد المتزامن  
والنكت والولف

**الذكور أخوي وويل يباوى**  
 نحمد لله شكريا لنجلك الباهر  
 يباكوريوس الطي ونبينا نكلمك بالذكوراء  
 ذكور موعيل اسحق والقلة  
 ذكور خيري زكي واصق بالثما

المهندس رفعت وذكر  
فهيتميكالوريوس الهندسة

المهندس كمال م  
سرونا لتوذلك بكالوريوس  
الهندسة والعلوم  
بمصر - حيد وخالد

المهندس مصطفى عبد العال عويس  
الى بكالوريوس  
الهندسة والعلوم

**الحاسب هلى الزن مهنى**  
شكرا لله والدا مبروك حصول على  
كالوريوس التجارة بـموفق  
والحمد لله واخوته  
الحاسب هلى مهنى الزن

نهنك بالكلوريوس بچيد وتنش بجلحك  
 الروحى ونسك بالرب - اذكاره وتلجا  
 الحاسب صبحى تنبع بقطر  
 نرحضا عطية بطوركم بكنالوريوس  
 الحسية الربا بركم - والتك والتمك

نهنك الثانية بكنالوريوس  
 جيد - باها وماها واخوتها  
 واعلمك  
 الحاسب نبيل محمد  
 نهنك بالحصول على بكالوريوس

وَجَدِي  
 أَجْمَلُ الْهَيْمَةِ بَيْكَلُورِيوسُ النِّجَارَةُ بِمَقَرِّ  
 أَخُوهُ قَتْعَى وَغَيْرِ وَرِثَانُ وَرِثَانُ  
 نَعَمْتُ إِنْشَاءً بِبُولُوكُمُ الْبَيْكَلُورِيوسُ  
 وَمَقْدَلُ الْكُوزَاةُ -- بَرَقُ الْوَلُورِيوسُ

وهره و اولاده  
تکون تصيف تلووسوس العبد  
بأملان التقدير وتوالمک تقدر  
تجددت برضی تکرر تهنی - خاتمه  
الجنس رمسيس جندی بولی  
ملکی بقی الحاسب  
بني التسه الحاسب  
ملکین (موزان) ز  
لؤلؤها بکلوووس التج  
ملکین [موزان] ز

تهنتكم بالكلوريوس هريد وبهايت  
 واباني ومثال  
 الهنسي انسي اشقي ياسبيوط  
 اجل التقي يكلوريوس الهنسي  
 مكيكيا افك اوتس ورمسا واتري  
 رواتل  
 الككور عطق اوتس  
 ينفوق - نجيب هوس وم  
 باله الكك  
 الككور عطق اوتس  
 ينفوق - نجيب هوس وم  
 باله الكك

المهندس ميشيل ووصا ينسى  
شكرا لله وتبنته حارة ببالوربون

































هكذا من الأهرام

## افتتاح أفخم وأضخم مسجد في منطقة غرب الدلتا

### مسجد العوام الرابض فوق هضبة الليدو ويطل على شاطئ مطروح

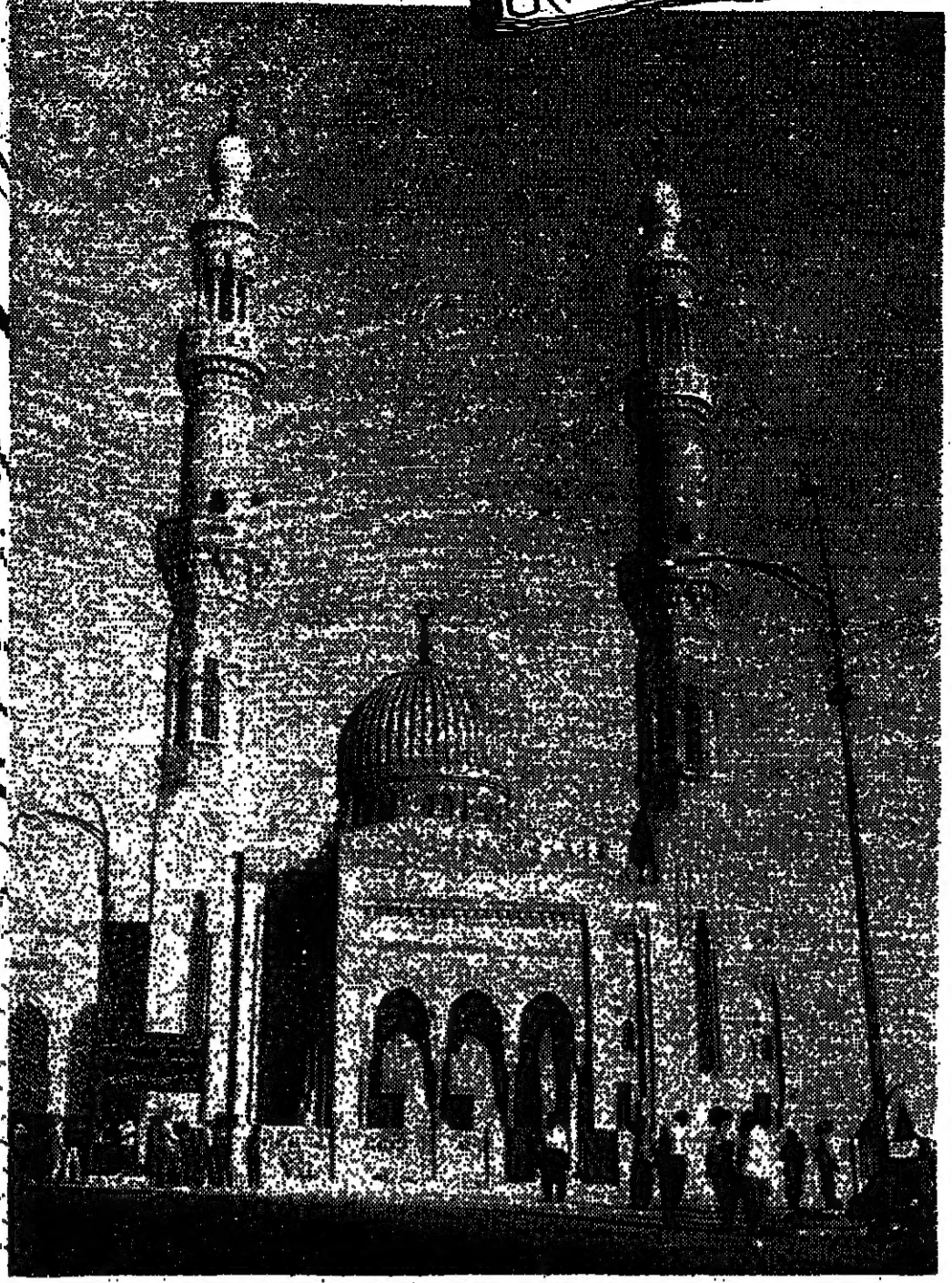
#### تنفيذ شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

في ظهر الجمعة وبين مهرجانات العيد وترسلهم ورماتهم ونفوسهم التسمية وخيلهم المخطط المونة وحسبهم الواقعة من قلب الصحراء والواحات والآلاف المسلمين والسياح وبين أبنائها المؤمنين انتزع الدكتور / عبد العزيز خليل وزير الأوقاف والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والسيد حسن عباس رئيس مجلس الاقتصاد والسيد محمد صفي الدين أبو العز وزير الشباب ووجهه رشدي المصطفى والواء محمد حسام مدير ابن مطروح والمهندس حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام بمرسى مطروح شهد الافتتاح الاستاذ أحمد بنتر أسلم الدين العام لالتصاف الاشتراكي والسيد حمدي عبد الحسن السكرتير العام والمهندس حميد سويلم مدير الإسكان بمحطة مطروح والمسجد الجديد يربط بين هضبة الليدو لثنتين شاهقين يرفاه ٥٥ مترا

وتية ضفة بطلقة تشاهد على بعد ١٠٠ كيلو متر من مرسى مطروح . وقد راعت شركة النصر العامة للمقاولات ( حسن محمد علام ) في تصميمه لساليب التشييد الحديثة مع الاحتفاظ بصلالة الفن القديم ورفعة ومطابقة القوق .. وقد بني بأروع وسائل التشييد الكليل والبن الخرمي المتهج على طراز مسجد صلاح الدين بالروضة بالقاهرة وبلغت تكاليفه ١٥٦ ألف جنيه وقد ضم قسما لتخطيط القرآن وأخر لتعليم الدين أصول الدين وجامع فخر خاص لسلامة السيدات ومكتبة خالة بالمصاحف والكتب الدينية الثمينة وإن المستوى الرابع السدي خفته شركة النصر العامة للمقاولات ( حسن محمد علام ) في الساحة هذا المسجد التخليق بين الانشادات المدينة الجميلة الرائعة أصبحت اليوم مصالحيه مشية انارت مرسى مطروح وجعلها بلا شك مرسى البحر الأبيض



السادة وزراء الاقتصاد والإسكان والشباب ومدير الأوقاف والشيخ الدكتور / عبد العزيز خليل وزير الأوقاف والسيد محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يفتتحون مسجد العوام



مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام التي قامت بتشييد تشييد شركة النصر العامة للمقاولات ( حسن محمد علام )



السيد المهندس حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يفتتح مسجد العوام بمحطة مطروح



السادة الوزراء ومهندس مطروح والشيخ الدكتور / عبد العزيز خليل وزير الأوقاف والسيد محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يفتتحون مسجد العوام

## إذاعة وتليفزيون

اليوم : تصبح وترى :  
□ جازة كرة القدم التي ستجري عصر اليوم بين الزمالك والقوس ستطبع أن تراه كيلة على الشاشة الصغيرة ٨٧٧ مساء على القناة وسميها مجد فخر  
□ بثنية فخر بولد السيدة العوام : الجيس القديم ، بث برناج : فخر الزمان : ٣٠٠ خراساني موجة أذاعة الشعب ، صا البثنية المصرية ، مع كلة تصيغينية البية القاهرة بثنيها - الدوران البثني  
□ الحلقة تصيغ لينا مرزا لكتيغري ليللة الجيد [ حوادث ]  
□ مصرية شلي مصرية لتليفزيون ( تصيغ فصيل ) مصرية جيدة من ثليل محفوظ مثلي يحلها للتليفزيون المخرج محمد السيد ميسي فسين برناج : المسرح الكوميدي بالثيفزيون

### التعاول

مؤعدك مع

جريدة الأعمال والشباب

افتح في هذا العدد

- المسائل والفصول - في مناقشات إلهام بمادته لبيروت
- تأثيرات التغيرات المناخية - والتأثيرات
- ماذا جرى في مصر العربية بين سنوات ١٩٥٠ و ١٩٦٠
- أحد أهم مميزات الثورة - في مصر العربية
- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات
- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات
- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات

والأجواب الثابتة

- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات
- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات
- فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات

وافتر لبيروت

مصر في مصر

فيها التغيرات المناخية - والتأثيرات

## الزوار .. على مسرح الانجليزية .. ٨٨٠

### لندن من : كمال الملاخ :

☆ .. الفنان المصري الراقص : أحمد عثمان ، وزميلته : نجلاء مديحت علمم التي أصبحت زوجته .. يعيشان قصة كحاح في تقاسي في لندن . التي توجها إليها منذ ٤ سنوات فريد من الدراسة الفنية .

يختران في المساء ، ويمسكان في القليل أداء الأتوار العربية في الأمامة والتلفزيون . وفي الوقت نفسه تلتحق نجلاء م . عامم بجريدة لندن لدراسة الفنون المسرحية .

أحمد عثمان : أعاد طوقس [ الزوار ] في مسرحية مستندتها فقرة [ مملو ] التي تجري التجارب الفنية الجديدة . كما ألف مسرحية [ قلب في السماء ] من فصل واحد تمها المسرح البريطاني . الذي يكتب له الآن مسرحية جديدة باسم : [ أوتوديس ]

### أخبار الصباح

- رزى بس : الشاب المصري حازف البثني المصمم ، قدم له كوستيونوار موسي ، غنة دراسية منها شهر .
- رزى : سيجي حفلات في بعض المدن السياحية على مدى ٣ أسابيع يبدأ من سينبر فيل أن يتصعد بالكوستيونوار .
- خريجو معهد التربية الوطنية والهم .. استعان بهم لنادي طيوليس بمصر الجديدة لتدريب نحو ٣٠٠ طفل من أبناء النادي تراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و ١٢ سنة على السباحة . وذلك طوال موسم الصيف .. مقابل جنيه واحد يدفعه كل طفل في الشهر ..
- وزير الثقافة : د . ثروت مكتبة بفتح معرض الفن البريطاني في حيطة التحلل بجيزة للزوار بالقاهرة مساء ٢ الشهر القادم . المعرض يضم ٢٣ قطعة تحت ٨٠ مائتين بينهم مئتي مؤر . جيس وات ، تحف كلة تكفي البخار : من على وقفة ١٥٠ سنة ، بعد قد .
- إيليات مغير الهند في القاهرة : التتول إلى لندن بتدوي سلبيا ، يحفر مع د . محمد شهاب أمين الشاب المؤثر الذي بعد اليوم إلى ميلاد ويحدث من الملاحظات العربية الهندية . والتطورات الأخيرة في بلاده وموقف الهند من قضية فلسطين .

## سيدة غرنسا الأولى تغير أثاث قصر الازلي

كاود بومبيو : زوجة رئيس جمهورية غرنسا تقوم بعملية تغيير أثاث قصر الازلي . تقول السيدة الأولى أن الأثاث القديم قديم وجميل أكثر من الأثاث ، وأنها لا تشعر بالراحة بيته . وللتغيير ستجيد به اثنا حديا تكون الواثبة مشرقة وحديثة . وستغير الأثاث القديم الذي يحول القصر إلى نهار بأشياء بسيطة خافتة .

## فاشيرون كونستنتان

### مبتكر أوت ساعة في العالم

يسعده أن يقدم إليك نخبة من ساعاته الفريدة للرجال والسيدات ، واليوم كالأمس - عندما تأسس عام ١٧٥٥ مصنع فاشيرون كونستنتان المشهور في جنيف - لا يزال كل ساعة تتم باليد .

إن أناقة تصميمها ، ودقة حركتها ، قد أكدت مكانتها لقرون من الزمان كساعة الصقوة الممتازة .

### VACHERON CONSTANTIN

تباع في محلات هانوا الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

### ملامح صغيرة .. من أوروبا :

■ .. رغم كل ما يحكي ويحل من [ ليلة الزمان ] فيا وال على يد الحياة الثان من الذين كان لهم الخط واولا الحفلات الأولى كحف مجرة : ثوب من آيون منذ ٤٧ سنة .

■ صحيح أن الذين هم البثني قطع من نجومه زادت على الخمسين تردوا على الذين هم البثني قطع من نجومه زادت على الخمسين ولكن الذين هم البثني قطع من نجومه زادت على الخمسين

■ يتفق ليحت له هوارد كارت .. من أي مجموعة فريونية .. هذا هو في السنة الأخيرة قبل الكف يصي له سيشر على بحث ثوب منج . والمصري البريطاني : الذي كان مكافا بالحراسة مع القوة المصرية التي خربت هذا : كرفونا - من حول أماكن لمنع تفول الزحام ..

■ واسمه ريتشارد آكسون : تتعد بسعة اللجة التي أصابت والدها مع الكف بفترة ولها في ثوبه خي وجود أي تحفة فريونية في دارها . قبلت فيها من الفريونية !

■ واللجنة دائما تصيب - حسب الاعتقاد الفريوني القديم - من يكون سببا في بثرة محتويات الثوب أو انتهاك حرمة عند التيش منه . أما رجل الشرطة : ريتشارد آكسون .. فهو ما زال متمسكا بفكرته كيف رأى هوارد كارت يكشف من ثوب منج .. وكيف كانت محتويات الثوب مرسومة أو كسمة .. قبل أن ترى الثوب ثانية بعد غلام إحواها ٢٣١٩ سنة في جوف سخر جبل الفرة .

■ آكسون .. يحلوا من كرفونا : أحت محافرة له .. كانت فنيبا استعمله ولي عهد بريطانيا : الجير تشارلز .. وفي معه أكثر من مائتين .. ولي العهد يسأل : والاول يحاول أن يجيب : لقد مكث اللحظة ولكنه لم يؤت من العلم - علم القار - إلا غيلا .

■ .. الثقافية .. من أحدث حجة مسرحية في لندن . يتزعمها المخرج البريطاني الشاب : بيتر بروك الذي يدعو لمرح جديد .. يزيل التقليد المسرحي و [ للزوم ] والتشكل والضيغ المعهودة والمؤامرة .. منها تطورت .

■ أنه لا يريد رواية ولا موطنا .. ولا حتى موطنا .. وإنما مجموعة من اللبس .. يفهمها المخرج على المسرح لتقول أي شيء - تلقيا - إذا ما تأملت مع مجموعة أخرى .. تتحرك كما يحلو لها . تلقى أو ترقى مملعة .. أو تقي مملعة حادة .

■ لوداتس أوليفيه : صيد المسرح البريطاني بشرف من بعد على المحاولة الجديدة التي صنع أيضا المسرح القوي : في لندن .

### بسرهما أن تعلم عن توزيع

### مصر وروجر جرائد ملفات

وتزعم من أصحاب المصانع والمطابع الاتصال

يقع البيع الكائن ٥ شارع الأمير جمال - إسماعيلية

تة ٩٠٢٦٨٢ - خراساني أسيوط من تأليف

لعداد القيمة واللاستة لم فورس .